

2020 探奧索隱-文物維護實務研討會 簡章

- 一、目的：臺灣為海島型國家，氣候潮濕、高溫，文物容易受潮、發霉或遭受蟲咬、人為外力，保存不易；為增進圖書館、博物館、典藏檔案單位等在職人員與社會人士，對文物維護之認知，讓紙質文物、圖書文獻、公文檔案、傳統技藝、評鑑與價值等易於典藏、保管、薪傳等議題深入探討，特舉辦本研討會。
- 二、主辦單位：紙文物維護學會 <http://ppca.tw> E-mail: jfhuang.ppca@msa.hinet.net
《聯絡人：黃金富 電話 (02) 2587-1987。傳真 (02) 2585-4590。手機 0933155446》
- 三、贊助單位：國家文化藝術基金會、大昌裱畫材料公司、艾惟央企業公司、美村洋行
- 四、協辦單位：文化部文化資產局、國立台灣圖書館、國立台灣藝術大學、北投社區大學、蘆山園社區大學（桃園市）、大昌裱畫材料公司、艾惟央企業公司、美村洋行
- 五、參加對象：圖書館、博物館、文獻檔案、藝廊等從業人員、各級學校相關科系教授暨學生、對本研討主題有興趣之一般社會人士。
- 六、研習日期：109年11月7日（星期六）一天。
- 七、上課地點：國家圖書館四樓〔文教區四二一教室〕
臺北市中山南路20號（中正紀念堂正對面 捷運中正紀念堂站6號出口）
- 八、費用：（1）一般人士研習費新臺幣1,000元整。（在校生優惠500元，憑附學生證影本報名）
（2）服務單位推薦者，各項費用由服務單位負擔；自行報名者全部費用自理。
- 九、活動議程：（如附件）
- 十、參加人數：約60人
- 十一、報名方式：傳真或郵寄（詳如後頁報名表）
- 十二、錄取原則：如報名人數眾多，依報名資格及按：
（1）會員優先（2）報名先後（3）團體可用團報方式
- 十三、馬上行動：加本會為會員（會員入會申請表，附最後頁撕下使用）即時享受優待如下：
A.入會費：500元（只繳一次），常年費：1,000元
B.研討會：1,000元（優惠為500元）
C.書畫裱褙藝術研習班9折
D.書畫裱褙藝術專修班、培訓班另有優惠（政府補助案）
- 十四、主辦單位，配合「文化資產保存法」實施，推廣傳統工藝美術，為本次研討會後續活動，特設：「書畫裱褙藝術班」，「書畫裱褙專修班」詳情如下：

A 書畫裱褙藝術班 星期二 上午 9:00~11:40	紙文物維護學會 裱褙教室 台北市新生北路二段 58巷36號4樓 （長春路與林森北路口）				
B 書畫裱褙專修班 星期四 晚上 7:00~9:40	☆捷運善導寺1號出口轉乘：208、211、246 ◆華泰飯店 ☆捷運雙連站1號出口轉乘：46、226、518、520、638、811、紅33 ●聚盛里 公車：606 ▲吉林國小 ▲中山老人住宅 公車5、12、52、266、282、288、292、306、307、604、605、622、652、0東、棕9 ■南京林森路口 公車：218、227、247、260 ★國賓飯店 教室 ★●▲■公車 ☆捷運站				

論文主題或議題大綱、發表人及其專業背景

書畫與紙質文物保存維護	李秀香—李秀香繪畫修護工作室負責人
1. 紙質材料介紹	
2. 裝裱形式介紹	
3. 紙質維護處理措施	
4. 展示措施	
5. 保存措施	
6. 修護案例分享	

木竹漆工藝現代及未來	魏忠科—工藝師
1. 木材質與生活	
2. 竹子的過往與今生	
3. 竹、木工藝展望	
4. 漆與竹、木工藝的關聯	
5. 我與竹材質的對話	
6. 結論	

認識毛筆	陳耀文—工藝師
1. 毛筆之緣由	
2. 毛筆之結構	
3. 毛筆之製作流程	
4. 毛筆賞析	
5. 結語	

淺談台灣常見手工紙品及染色加工方式	徐健國—林業試驗所助理研究員
1. 常見手工紙紙品	
2. 棉紙	
3. 宣紙	
4. 毛邊紙	
5. 連史紙	
6. 鳳梨宣	
7. 染色加工方式	